

I.

Alberik Mazák (1609 – 1661): CULTUS HARMONICUS

I. Sancti Dei

Sancti Dei omnes intercedere dignemini
pro nostra omniumque salute.

trubka – Stanislav Macháček

Všichni Svatí Boží se račte přimlouvati
za spásu nás i všech.

II. Nobilissime Iesu

Nobilissime Iesu, quam pulcher es,
quam amabilis, quam dulcis,
quam suavis es tu,
quam preciosus, quam bonus es tu,
o dulcissime Iesu.

Qui te degustant, adhuc esuriunt,
et qui te bibunt, adhuc sitiunt.

Ah, quam dulcis es tu,
suavissime Iesu.

soprán – Lucie Wollnerová, Marie Šimůnková

Nanejvýš vznešený Ježíši, jak jsi krásný,
jak milý, jak sladký,
jak jsi vlídný,
jak drahý, jak dobrý jsi,
ó nejsladší Ježíši.

Ti, kdo tě okusí, hladovějí dál,
a kdo tě pije, žízni dál.

Ach, jak jsi sladký,
nejvlídnější Ježíši.

III. Surrexit Christus

Surrexit Christus hodie humano pro solamine

Dnes vstal Kristus z mrtvých pro lidské spasení

sbor nižšího gymnázia (sbormistr – Petr Klíma):

Rút Andresková, Michaela Bennett, Inga Bennett, Anežka Čáslavková, Markéta Čisteczká, Edita Danielová, Jasmína Fojtíková, Anna Felixová, Daniela Forwardová, Laura Hájková, Kristýna Halászová, Marie Klišová, Magdaléna Poláková, Marta Poullová, Nicol Rážová, Jan Ruffner, Clara Soukupová, Andrea Uhlířová, Tereza Vodičková, Marie Zocherová

sbor 4. ročníků:

Hana Bažilová, Kristina Javorinská, Kristina Hamplová, Hedvika Klímová, Anna Kůrková, Klára Melicharová, Anna Skočdopolová, Tereza Vašková, Daniel Slanina

orchestr 4. ročníků:

housle – Anežka Ibllová, René Grivalský, Michael Rádl

flétna – Štěpánka Moudrá

trubka – Matouš Perla, Ondřej Daňhel

continuo kytara – David Braný, Miroslav Nerad

II.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): CONCERTO II. op. 7 (RV 299)

I. Allegro assai

II. Largo cantabile

III. Allegro

sólové housle – Václav Návrat

Komorní smyčcový orchestr Arcibiskupského gymnázia (lektori – Lukáš Kuta, Václav Návrat):

1. housle – Jonáš Kolomý, Filip Magalhaes, Klára Vyhnánková

2. housle – Jitka Habánová, Jakub Kroneisl, Marika Šavrdová, Jan Šolc

viola – Marianna Placáková

violoncello – Kryštof Cejp, Ondřej Klimeš

kontrabas – Matyáš Berdych

cembalo – Jakub Klimeš

III. *Antonio Vivaldi (1678 – 1741):* **GLORIA in D pro sóla, sbor a orchestr (RV 589)**

- I. Gloria in excelsis Deo**
- II. Et in terra pax**
- III. Laudamus Te**
- IV. Gratias agimus**
- V. Propter magnam**
- VI. Domine Deus**
- VII. Domine Fili unigenite**
- VIII. Domine Deus – adagio**
- IX. Qui tollis**
- X. Qui sedes**
- XI. Quoniam tu solus Sanctus**
- XII. Cum Sancto Spiritu**

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens. Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.

Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.

Quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus, Jesu Christe cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris. Amen.

Sláva na výsostech Bohu a na zemi pokoj lidem dobré vůle. Chválíme tě. Velebíme tě. Klaníme se ti.

Oslavujeme tě. Vzdáváme ti díky pro tvou velikou slávu. Pane a Bože, nebeský Králi, Bože, Otče všemohoucí. Pane, jednorozený Synu, Ježíši Kriste. Pane a Bože, Beránku Boží, Synu Otce.

Ty, který snímáš hříchy světa, smiluj se nad námi,

ty, který snímáš hříchy světa, přijmi naše prosby.

Ty, který sedíš po pravici Otce, smiluj se nad námi.

Neboť ty jediný jsi Svatý, ty jediný jsi Pán,

ty jediný jsi Svrchovaný, Ježíši Kriste, se svatým Duchem, ve slávě Boha Otce. Amen.

solisté:

soprán – Lucie Wollnerová (III., VI.)

soprán – Marie Šimůnková (III.)

alt – Terezie Dinybylová (VIII., X.)

housle – Jonáš Kolomý (VI.)

violoncello – Ondřej Klimeš (VIII.)

Sbor Arcibiskupského gymnázia (sbormistři – Igor Angelov, Petr Klíma, Radek Seidl):

soprán – Kristýna Čechová, Kristýna Fífernová, Andrea Grossová, Tereza Havránková, Lenka Heřmanová, Natálie Košťálová, Veronika Macounová, Michaela Mecová, Anna Nováková, Marie Šimůnková, Matylda Votavová

alt – Anna Brabencová, Diana Boss, Terezie Dinybylová, Julie Felixová, Terezie Fischerová, Adéla Hanzlíková, Anna Hustedová, Štěpán Chrást, Barbora Kupková, Jiřina Manková, Anna Pfannová, Hedvika Šerých, Eliška Šolcová, Lucie Wollnerová

bas – Wolfgang Czernin, Petr Dopita, Matyáš Grimmich, Ladislav Knotek, Michael Koch, Lukáš Lerl, Filip Pelant, Jan Pěkný, Ondřej Suchánek, David Šlegl, Prokop Vejda, Jáchym Vopařil, Erik Žákovec

Orchestr Arcibiskupského gymnázia (lektori – Igor Angelov, Lukáš Kuta, Václav Návrat):

flétna – Klára Šerých, Lucie Vousová

klarinet – Jana Hévrová

trubka – Stanislav Macháček

1. housle – Jonáš Kolomý, Filip Magalhaes, Klára Vyhnanáková,

2. housle – Jitka Habánová, Jakub Kroneisl, Marika Šavrdová, Jan Šolc

viola – Marianna Placáková

violoncello – Kryštof Cejp, Ondřej Klimeš

kontrabas – Matyáš Berdych

varhany – Jakub Klimeš

umělecký vedoucí a dirigent – Igor Angelov

„Vesel se nebes Královno, zaplesej tvorstva koruno. Alleluja
Ten, jež jsi v klíně chovala, vpravdě vstal Kristus, tvá chvála. Alleluja.
Z vítězství jeho raduj se, u něho za nás přimluv se. Alleluja.“