

3. den – Guggenheim Museum Bilbao

Jedno z nejvýznamnějších muzeí moderního umění na světě.



Muzeum bylo vystavěno podle vítězného návrhu z mezinárodní architektonické soutěže. Díky mistrovskému dílu architekta Franka Gehryho rázem stalo jedním z nejnavštěvovanějších míst země. Plány byly vypracovány výhradně pomocí počítačového programu, takže bylo možné vyprojektovat naprosto nové tvary, které by byly tradičně nerealizovatelné. Ultramoderní budovu, která vykvetla z bloků vápence, titanu a skla, najdete u řeky Nervión. Muzeum bylo otevřeno roku 1997.





Guggenheim Museo Bilbao je ikonou moderního Baskicka a má dnes své pevné místo na světové kulturní mapě. Stálé sbírky muzea zahrnují umělecká díla významných výtvarníků 20. století.

Umělecké sbírky a výstavy

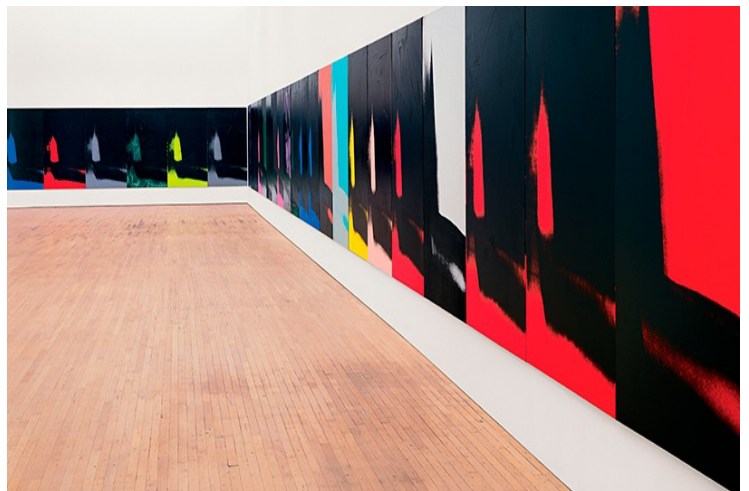
Guggenheimovo muzeum je muzeem moderního umění. Má jednak svou vlastní sbírku, která se soustřeďuje na tvorbu moderních a současných umělců od roku 1945 a je neustále rozšiřována. Konají se zde výstavy ze sbírek umění 20. století samotné Guggenheimovy nadace, jedné z největších světových uměleckých institucí.

V největším sále je umístěna stálá výstava obřích soch z dílny amerického umělce Richarda Serra s názvem *Hmota času*. Dalším stálým objektem umístěným v muzeu je zajímavá instalace Američana Jennyho Holzera - digitální pásy, na kterých běží nejrůznější nápisy v různých jazycích, mají údajně připomínat téma smrti, zatracení, intimity a klamu.

V exteriéru zaujmou kromě samotné budovy další dva objekty: obří pavouk s názvem *Maman* (Maminka), který je dílem francouzské umělkyně Louise Bourgeois a k jejímuž vytvoření inspirovaly autorku myšlenky na demony z dětství, před nimiž hledala ochranu u maminky, a ohromný "květinový" pes *Puppy* od Jeffa Koonse (květiny se dvakrát ročně mění), který se stal talismanem muzea.



R. Serra: *Hmota času*



A. Warhol

Více informací o muzeu najdete na: www.guggenheim-bilbao.es