

## PROJEKT 5.B „S MUZIKOU OKOLO SVĚTA“

*Skupinová aranžérská a skladatelská tvorba studentů na vybrané hudební téma v distančním vyučování hudební výchovy.*



Tentokrát jsme se vydali cestovat virtuálně a navštívili jsme končiny, kam by i v případě volného pohybu málokdo vyrazil. Nejedná se totiž o běžné turistické destinace. Ocitli jsme se v hudbě Gambie, Kazachstánu, Dolního Podněpří a Jižní Karolíny v USA.

Studenti byli rozděleni do hudebních skupin a každá skupina pracovala společně na jiné skladbě. Práce vypadla tak, že každý student měl na starosti jeden přidělený hudební nástroj (sekcí nástrojů), o nějž obohatil hudební skladbu ve své skupině.

Ve své tvorbě jsme vyzkoušeli v podstatě všechno, čímž vznikla tato originální díla:

- ***Gambia pro laděné a neladěné bicí nástroje*** – vedoucí skupiny Klára Válková (*laděné perkuse*), Hedvika Šapovalivová (*neladěné perkuse*) a Šimon Melichárek (*bicí souprava*)
- ***Kazašské Tengri pro rockové combo*** – vedoucí skupiny František Šachl (*kytary, bicí*) a Dan Matej (*baskytara*)
- ***South Carolina Camp pro housle a basso continuo*** – Daniel Vrbovec (*samostatná práce*)
- ***Kozácká pro mužský sbor, flétnu a klasickou kytaru*** – Sebastian Salfellner (*samostatná práce*)

Zaposlouchejte se do exotické hudby, nahlédněte do partitur a pojed'te s námi.  
Šťastnou hudební cestu!

Igor Angelov