

Proběhl projekt Slované Emauzy



Ve výroční den založení kláštera slovanských benediktinů v Emauzích proběhl projekt **Slované Emauzy**. Byl věnován staroslověnské duchovní hudbě, která zněla v Emauzském klášteře ve 14. a 15. století.

Na workshopu staroslověnské hudby se účastníci seznámili s liturgickými zpěvy pod vedením kantora chrámu Nejsvětější Trojice v Praze S. Škoviery. Nastudované zpěvy pak zazněly při liturgii sv. Jana Zlatoústého v kostele sv. Kosmy a Damiána v Emauzích. Hlavním celebrantem byl o. ThDr. Tomáš Mrňávek, velký znalec historie této liturgie.

Románský kostelík sv. Kosmy a Damiána totiž stával v Emauzích právě v době příchodu slovanských mnichů tzv. *Hlaholášů* z Chorvatska a při stavbě gotického kláštera byl jimi po dobu 25 let využíván právě ku slovanské bohoslužbě.

Třetí částí projektu byla prohlídka kláštera a jeho unikátní středověké výzdoby. Cyklus nástěnných maleb (fresek) tzv. *Emauzský* je totiž pozoruhodný nejen svým rozsahem, ale i vysokou uměleckou kvalitou a je největším dochovaným svého druhu na sever od Alp.

Připomenutí historie a významu Emauz – jediného západoevropského oficiálního slovanského kláštera ve středověku – a seznámení účastníků s hlaholským písemnictvím se ujal P. Kliment, který tuto problematiku přiblížil velmi poutavým způsobem.

Projekt byl důstojnou oslavou výročního dne podpisu zakládací listiny Emauzského kláštera Karlem IV. (21. 11. 1347).

Fotodokumentaci si můžete prohlédnout [zde](#).

Igor Angelov, autor projektu