Anotace ke čtvrtletní práci

Jako svou čtvrtletní práci jsem si vybrala tvorbu klarinetového tria. Zrovna toto ne příliš časté nástrojové obsazení tria jsem si zvolila, protože sama na klarinet hraji. Když jsem s někým hrála klarinetové trio, bylo to vždy zábavné a prostřednictvím společného hraní jsem se se svými spoluhráči naučila určitým způsobem komunikovat a také jsem je lépe poznala. To byl hlavní důvod, proč jsem chtěla psát zrovna klarinetové trio.

Mé trio je v E-moll, jelikož mě napadlo mollové téma. To je asi tím, že mám obecně ráda mollové skladby, což ovlivňuje moje vlastní nápady. Variované téma si hlasy v triu propůjčují, aby si ho zahrál každý z klarinetistů. Je to také příležitost pro rozvinutí skladby.

Přestože je má práce mollová, nepůsobí úplně smutně. Je zajisté ovlivněna tím, že jsme již dlouho doma a nevypadá to, že nás do školy pustí, z čehož nejsem příliš veselá. Na druhou stranu ukazuje i radostiplné chvíle a hezké zážitky.

Magdalena Pekárková, 4. A