

MATURITNÍ PRÁCE – MANUÁL KE ZPRACOVÁNÍ A HODNOCENÍ

OBSAH:

I. POVINNÉ KONZULTACE

1. LITERATURA A OSNOVA
2. AKTUALIZOVANÁ ROZŠÍŘENÁ OSNOVA PRÁCE A ROZPRACOVANÁ ČÁST PRÁCE
3. PRVNÍ VERZE PRÁCE VČETNĚ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU

II. HODNOCENÍ

TABULKY – BODOVÉ HODNOCENÍ

ČJL, D, ZSV, ZF: obsahová stránka – téma, odborná úroveň, struktura práce

ČJL, D, ZSV, ZF: formální stránka – jazyk, citace a práce se zdroji

IVT: obsahová a formální stránka práce

EVV: praktická část práce – přímé výtvarné dílo/projekt

EVV: teoretická část – doprovodná práce

III. KRITÉRIA MATURITNÍ PRÁCE PSANÉ V AJ

Téma maturitní práce určuje ředitel na základě návrhu žáků a vyučujících příslušného předmětu. Těm žákům, kteří mají v plánu maturovat z předmětu, u něhož je součástí maturitní zkoušky také maturitní práce, velmi doporučujeme kontaktovat příslušného vyučujícího nejpozději na začátku září a začít na práci pracovat dlouho před tím, než proběhne oficiální přihlášení k maturitní zkoušce.

Žák je povinen maturitní práci před jejím odevzdáním konzultovat s vedoucím práce, a to minimálně 3x. Vedoucí práce je povinen minimálně tyto tři konzultace žákovi poskytnout a o konzultaci provést záznam, který je podepsán žákem a učitelem.

I. POVINNÉ KONZULTACE

Vedoucí práce stanovuje konkrétní termíny, do kdy musejí tyto tři povinné konzultace proběhnout, přičemž platí, že první konzultace musí proběhnout nejpozději tři měsíce před odevzdáním práce, druhá nejpozději dva měsíce před odevzdáním práce a třetí nejpozději jeden měsíc před odevzdáním práce.

1. LITERATURA A OSNOVA

K první konzultaci žák odevzdá **seznam literatury, anotaci minimálně jedné publikace** (jednoho zdroje) a v neposlední řadě také **osnovu** práce s jasně formulovanými cíli práce. Je třeba, aby vedoucí práce pomohl žákovi s přesným zadáním maturitní práce i s přesným určením cílů práce a dbal na to, aby cíle byly dosažitelné a srozumitelné. V případě, že žák zvolil nevhodnou literaturu a zdroje, vedoucí žákovi doporučí literaturu pro téma vhodnější.

Pro maturitní práci z IVT platí, že k první konzultaci odevzdává žák návrh řešení, základní strukturu, popis na jednu normostranu.

Pro maturitní práci z EVV platí, že žák odevzdává jasně formulovaný postup práce s přesným zaměřením na vytyčené cíle v jednoznačných bodech osnovy. Musí být zřetelný výtvarný záměr díla. V obrazové dokumentaci dokládá začátek tvůrčího postupu práce. Věnuje se vybrané technologii, tu postupně obohacuje, zdokonaluje. Vedoucí učitel pomáhá žákovi rozšiřovat, popřípadě korigovat výtvarné řešení projektu v souladu s jeho zadáním.

2. AKTUALIZOVANÁ ROZŠÍŘENÁ OSNOVA PRÁCE A ROZPRACOVANÁ ČÁST PRÁCE

Ke druhé konzultaci žák odevzdá **aktualizovanou a rozšířenou** (podrobněji rozpracovanou **osnovu** práce) a také **první verzi části práce** (1–2 kapitoly) včetně poznámkového aparátu o rozsahu minimálně 3 normostran. Vedoucí práce kontroluje, zda navrhovaná osnova skutečně směřuje k naplnění cílů práce, a případně žáka v jeho směřování vhodně koriguje. Vedoucí práce dbá také na to, aby se žák nedopustil plagiátorství (postih dle školního řádu).

Pro maturitní práci z IVT platí, že ke druhé konzultaci odevzdává žák odladěnou verzi programu a důkladně okomentovaný kód.

Pro maturitní práci z EVV platí, že ke druhé konzultaci odevzdává první verzi kapitoly teoretické práce se zaměřením na kulturně historický kontext výtvarné kultury a osobního projektu. Snaží se v ní samostatně přemýšlet o společných znacích vlastní tvorby a uměleckých směrů či tendencí v dějinách umění. Předloží i zdroje, se kterými pracuje. Poskytne i obrazovou dokumentaci stěžejních inspiračních děl. Vedoucí práce dbá na to, aby byla práce srozumitelná. Pomůže žákovi orientovat se v oblasti výtvarné kultury a může doporučit další možné interpretace tvorby a inspirace v umění.

3. PRVNÍ VERZE PRÁCE VČETNĚ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU

Ke třetí konzultaci žák odevzdává **první verzi celé práce včetně poznámkového aparátu, bibliografických údajů, abstraktu, klíčových slov a příloh**. Vedoucí práce upozorní žáka na případné nezpracování připomínek z prvních dvou konzultací do maturitní práce, opět kontroluje plagiátorství a postihuje jej dle školního řádu. Vedoucí poskytuje žákovi zpětnou vazbu zaměřenou především na obsah, odbornou úroveň a konzistenci práce. Rovněž zběžně kontroluje jazykovou a formální stránku práce (splňuje-li požadavky), ale neměl by fungovat jako korektor. Předpokládá se, že žák zapracuje učitelovy připomínky do finální verze své práce.

Pro maturitní práci z IVT platí, že ke třetí konzultaci odevzdává žák finální verzi dokumentace.

Pro maturitní práci z EVV platí, že ke třetí konzultaci odevzdává žák finální verzi písemné dokumentace, kde je sledována i technologie pracovního postupu díla, kterou musí žák řádně vysvětlit a popsat. V práci nesmí chybět řádná obrazová dokumentace. Finální výtvarná díla jsou odevzdávána 31. března příslušného roku, společně v dohodnutém termínu budou instalována do maturitních tříd.

O těchto třech povinných konzultacích musí být proveden záznam obsahující minimálně téma konzultace, datum, podpis vedoucího práce a podpis žáka. Záznam o provedených konzultacích bude přílohou posudku vedoucího práce.

Vedoucí práce má právo stanovit další **konzultace** (pro žáka mohou být povinné) nad rámec těchto tří konzultací, o kterých může rovněž vést záznamy.

II. HODNOCENÍ

Vedoucí práce i **oponent** hodnotí odevzdanou práci pomocí níže přiložených tabulek a k bodovému hodnocení připojí slovní posudek. U položek s více body je možné strhávat část bodů například podle schématu: 0–1–2–3 body: vůbec–částečně–většinou–bez výhrad. Součástí posudku vedoucího práce je navrhovaná celková známka, a také 1 až 3 otázky, které musejí být konkrétní a faktické, nikoli pocitové. Konkrétní otázky vyžadující konkrétní odpověď, argumentaci apod.

Součástí maturitní zkoušky je **obhajoba maturitní práce**. Při obhajobě musí žák odpovědět minimálně na jednu otázku z posudku vedoucího práce a na jednu otázku z posudku oponenta.

Pokyny k formální stránce maturitní práce (struktura, citace, formální úpravy textu) viz soubor *Šablona maturitní práce*

TABULKY – BODOVÉ HODNOCENÍ

ČSL, D, ZSV, ZF: obsahová stránka – téma, odborná úroveň, struktura práce

1. Téma a obsah	max. 20
✓ Název odpovídá obsahu	2
✓ Práce je kompletní, obsahuje všechny potřebné části (nesplnění tohoto požadavku znamená automaticky nepřipuštění k obhajobě)	2
✓ Cíl je jasně definovaný a práce směřuje k jeho naplnění	3
✓ Práce prezentuje nové a originální poznatky. / Práce splňuje podmínky kvalitní rešerše.	3
✓ Teoretická část je provázána s částí tvůrčí/praktickou a poskytuje pro ni dostatek odborných podkladů (práce s literaturou). /Rešerše systematicky a logicky pracuje s uvedenou literaturou.	3
✓ Praktická část jasně formuluje použité metody, průběh a získané výsledky (předkládá a komentuje výsledek vlastní tvůrčí práce/praktické části)/Rešerše prezentuje jednotlivé aspekty tématu systematicky v logickém sledu.	5
✓ Závěr zohledňuje vytyčené cíle a shrnuje výsledky práce (případně nastiňuje problémy a další otázky; popisuje osobní přínos pro autora)	2
2. Odborná úroveň, věcná správnost	max. 9
✓ Práce je věcně i terminologicky správná	3
✓ Práce má přiměřenou odbornou úroveň	3
✓ Žák používá odborný styl	3
3. Struktura práce, přehlednost	max. 11
✓ Práce je přehledná, informace jsou předkládány v promyšleném sledu	3
✓ Práce nemá zbytečné množství textu a neuvádí pro téma nadbytečné informace, ale zároveň přináší všechny podstatné poznatky	3
✓ Jednotlivým částem je věnován adekvátní prostor (práce není disproporční)	3
✓ Čtenář se v textu snadno orientuje	2
4. Body přidělené navíc – zdůvodnění	max. 5
✓ <i>Výjimečně dobře využití velké množství zdrojů, cizojazyčné zdroje apod.</i>	5
Celkem maximálně (kromě bodů navíc)	40

Dílčí známka za obsahovou stránku: 40–36 bodů výborně; 35–31 bodů chvalitebně; 30–26 bodů dobře; 25–21 bodů dostatečně; 20–0 bodů nedostatečně

ČSL, D, ZSV, ZF: formální stránka – jazyk, citace a práce se zdroji

1. Formální stránka – maximální možný počet bodů	max. 12
✓ Abstrakt (500-800 znaků, česky i anglicky)	5
✓ Klíčová slova (4-6, česky i anglicky)	2
✓ Práce splňuje formální požadavky stanovené v pokynech a šabloně (viz příloha) (každá položka za půl bodu) <ul style="list-style-type: none"> – velikost a typ písma – okraje a zarovnání a řádkování je konzistentní (vlevo/blok, obrázky jsou na střed) – odstavce, stránkový zlom (hlavní kapitoly jsou na nové stránce) – číslování a styl kapitol – číslování a zobrazování čísel stránek – seznamy, odrážky a poznámky pod čarou automaticky 	3
✓ Obsah je automatický a aktualizovaný	1
✓ Odevzdaná práce je kompletní	1
2. Jazyková stránka – maximální možný počet bodů	max. 8
✓ Práce je bez většího množství překlepů (dvojitě mezery jsou překlep) 0–2 překlepy 4 body, 3–4 překlepy 3 body, 5–6 překlepů 2 body, 7–8 překlepů 1 bod, víc než 8 překlepů 0 bodů	4
✓ Práce je bez většího množství gramatických chyb 0–1 chyba 4 body, 2–3 chyby 3 body, 4 chyby 2 body, 5 chyb jeden bod, víc než 5 chyb 0 bodů	4
3. Citace a zdroje	max. 10
✓ V textu je citováno tak, že je zřejmé, která část je převzatá z kterého zdroje – je jasné, kde začíná citovaný či parafrázovaný text, kde končí a z jakého zdroje je převzat	4
✓ Formátování (ohraničení a způsob odkazování na zdroje) citací a parafrází v textu je jednotné a odpovídá pokynům (viz příloha)	4
✓ Seznam zdrojů je úplný (vč. zdrojů obrázků, příloh; v práci není odkazováno na zdroje neuvedené v seznamu)	1
✓ Formátování bibliografických údajů v seznamu zdrojů odpovídá pokynům (viz příloha)	1
4. Body přidělené navíc – zdůvodnění	max. 3
Celkem maximálně (kromě bodů navíc)	30

Dílčí známka za formální stránku: 30–27 bodů výborně; 26–23 bodů chvalitebně; 22–19 bodů dobře; 18–15 bodů dostatečně; 14–0 bodů nedostatečně

Celková navrhovaná známka se v těchto předmětech vypočítá jako vážený průměr známek za obsahovou stránku (má váhu 3) a formální stránku práce (má váhu 1).

IVT: obsahová a formální stránka práce

1. Práce splnila zadání	max. 20
✓ Práce je kompletní, obsahuje zdrojový kód splňující požadavky na minimální počet řádků vlastního kódu, uživatelskou dokumentaci a programátorskou dokumentaci včetně uvedení zdrojů. (nesplnění tohoto požadavku znamená automaticky nepřipuštění k obhajobě).	5
✓ Žák vytvořil všechno, k čemu se zavázal v zadání.	15
2. Práce byla dostatečně komplexní	max. 20
✓ Práce obsahuje významný podíl vlastního kódu (případně vlastního hardware).	5
✓ Program je dostatečně komplexní: I zkušenému programátorovi by vytvoření obdobné práce trvalo více než jednotky hodin.	5
✓ Žák v práci vyřešil problémy, které vyžadovaly dobré porozumění programování nebo jiným oblastem IT.	5
✓ Práce obsahuje originální části, jejichž provedení musel žák sám vymyslet.	5
3. Práce je kvalitně zpracovaná, kód je dobře čitelný (v případě, že žák nevytváří pouze software, hodnotí se místo těchto kritérií celková kvalita zpracování)	max. 10
✓ Proměnné, funkce a objekty jsou vhodně a srozumitelně pojmenované.	4
✓ Všude, kde je něco netypického nebo složitého, jsou dostatečné komentáře. Není potřeba komentovat věci, které jsou jednoduché a jasné na první pohled z kódu. Funkce, u kterých není z názvu jasné, co dělají, mají jasně popsané vstupy a výstupy a popis funkčnosti, na příklad pomocí doxygen.	3
✓ Kód je smysluplně strukturovaný, například pomocí objektově orientovaného programování. Funkce nejsou zbytečně dlouhé. Nepoužívají se nadbytečně globální proměnné.	3
4. Výsledný produkt nebo produkt je dobře použitelný	max. 10
✓ Produkt je snadný na používání a intuitivní.	3
✓ Produkt neobsahuje žádné zjevné chyby, nic zásadního v něm z uživatelského hlediska neschází.	3
✓ Produkt je připravený pro použití. Obsahuje kompletní návod pro uživatelskou i vývojářskou instalaci, je-li třeba. Pokud je práce web, je přístupný na internetu.	4
5. Žák řádně uvedl zdroje, ze kterých čerpal	max. 10
✓ Všechny části kódu, které vznikly převzetím nebo přímočarou úpravou kódu od někoho jiného (zejména z internetových zdrojů) mají uvedený zdroj na příslušném místě v kódu a v seznamu zdrojů v dokumentaci. Pokud je převzatý kód v rozsahu do tří řádků, není nutné zdroj uvádět. Nesplnění tohoto požadavku zásadním způsobem ve větším rozsahu se považuje za pokus o plagiátorství a znamená automaticky nepřipuštění k obhajobě.	10
6. Práce obsahuje žákův vlastní originální přínos	max. 10
✓ Produkt je něčím jedinečný nebo přináší pro uživatele nějakou výhodu oproti existujícím dostupným řešením.	10
7. Formální a jazyková stránka textové práce	max. 10
✓ Abstrakt (500-800 znaků, česky i anglicky)	1
✓ Klíčová slova (4-6, česky i anglicky)	1

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práce splňuje formální požadavky stanovené v pokynech a šabloně (viz příloha) <ul style="list-style-type: none"> – okraje – velikost a typ písma – zarovnání a řádkování je konzistentní (vlevo/blok, obrázky jsou na střed) – odstavce, stránkový zlom (hlavní kapitoly jsou na nové stránce) – číslování a styl kapitol – číslování a zobrazování čísel stránek – seznamy, odrážky a poznámky pod čarou automaticky 	4
✓ Práce je bez většího množství překlepů	2
✓ Práce je bez většího množství gramatických chyb	2
8. Struktura textové části práce	max. 10
✓ Práce je přehledná, informace jsou předkládány v promyšleném sledu.	3
✓ Práce nemá zbytečné množství textu a neuvádí pro téma nadbytečné informace, ale zároveň přináší všechny podstatné poznatky.	3
✓ Jednotlivým částem je věnován adekvátní prostor (práce není disproporční).	2
✓ Čtenář se v textu snadno orientuje.	2
9. Body přidělené navíc	max. 10
✓ <i>Práce je výjimečně komplexní</i>	5
✓ <i>Práce je výjimečně přínosná</i>	5
✓ <i>Práce je výjimečně originální</i>	5
✓ <i>Práce je výjimečně dobře zpracovaná</i>	5
Celkem maximálně (kromě bodů navíc)	100

Navrhovaná známka za práci z IVT: 100–85 bodů výborně; 85–70 bodů chvalitebně; 70–55 bodů dobře; 55–40 bodů dostatečně; 40–0 bodů nedostatečně

EVV: praktická část práce – přímé výtvarné dílo/projekt

1. Naplnění zadání	max. 10
✓ Práce je kompletní, obsahuje všechny potřebné části, ke kterým se žák v zadání zavázal – rozumí se tím cyklus děl / série prací / počet provedení	5
✓ Je zřetelný jasný cíl a směřování výtvarného projektu, je viditelný záměr díla	5
2. Originalita díla	max. 5
✓ Je hodnocen originální a kreativní přístup k tématu díla, samostatný myšlenkový postup v souladu s výtvarným zpracováním, také využití vlastního tvůrčího potenciálu	5
3. Ovládnutí výtvarné techniky a technologického postupu	max. 15
✓ Práce dokazuje ovládnutí techniky/ výtvarné technologie, která byla vybrána.	5
✓ Práce je kvalitně výtvarně zpracována a splňuje estetickou úroveň.	5
✓ Práce je zpracována s řemeslnou čistotou.	5
4. Body přidělené navíc – zdůvodnění	max. 2
✓ <i>Způsob instalace a výtvarné prezentování projektu (bude hodnoceno v rámci obhajoby)</i>	2
Celkem maximálně (kromě bodů navíc)	30

EVV: teoretická část – doprovodná práce

1. Práce splňuje kritéria zadání	max. 12
✓ Vysvětlení zaměření výtvarného cíle, tématu.	2
✓ Popis techniky či technologie, kterými je dílo zpracováno.	4
✓ Vysvětlení kulturně historického kontextu v souladu s vlastní tvorbou, sledování výtvarných osobností či směrů v souvislosti s vlastním dílem, hledání podobných znaků a inspiračních motivů v dějinách umění, poskytnutí obrazové dokumentace stěžejních děl při srovnávání.	4
✓ Vlastní obrazová dokumentace a komentáře k postupu tvorby.	2
2. Originálnost díla	max. 4
✓ Je sledován samostatný přístup a originalita úvah nad sledovaným motivem z dějin výtvarné kultury.	4
3. Formální stránka díla	max. 4
✓ Práce je přehledná a logicky členěná, formální stránka odpovídá dané šabloně.	1
✓ Práce je naplněna dostatečným množstvím obrazového materiálu z dějin změní i z vlastního pracovního postupu při tvorbě práce.	1
✓ Práce je doplněna jasnými zdroji a citace z děl jsou vždy vyznačeny.	1
✓ Práce neobsahuje pravopisné chyby a překlepy v textu.	1
Celkem maximálně	20

Celkem maximálně 30 + 20 = 50 bodů (kromě bonusových).

Navrhovaná známka za práci z EVV: 50–41 bodů výborně; 40–31 bodů chvalitebně; 30–21 bodů dobře; 20–11 bodů dostatečně; 10–0 bodů nedostatečně

III. KRITÉRIA MATURITNÍ PRÁCE PSANÉ V AJ

Požadavky na žáka

- ❖ Psaní práce v anglickém jazyce se povoluje pouze žákům s úrovní B2 a vyšší. Jedná se o akademický jazyk, předpokládá se zvládnutí gramatiky a stylistiky na úrovni, která nebrání přesnému a jasnému vyjádření.
- ❖ O tom, zda žák může psát práci v cizím jazyce, rozhoduje jeho vyučující AJ, žák má povinnost získat jeho vyjádření, než si cizojazyčnou práci zvolí.
- ❖ Žák bude seznámen s akademickým stylem v angličtině a sám se obeznámí s podobnou prací a jazykem před psaním vlastní práce (žák si přečte bakalářskou nebo magisterskou práci pro získání koncepce).
- ❖ Žák musí být schopen porozumět, zpracovat a vyhodnotit autentické zdroje. Většina primárních i sekundárních pramenů bude v angličtině.
- ❖ Slovní zásoba práce odpovídá minimálně úrovni B2, tedy zvolené výrazy jsou přesné a správné, žák prokazuje širokou slovní zásobu a neopakuje výrazy. Žák prokazuje znalost problematiky také tím, že používá odpovídající slovní zásobu.
- ❖ Věty na sebe musí navazovat a mít logickou výstavbu. Text musí být koherentní, mít širokou škálu spojovacích výrazů a obrátů vlastních akademickému textu. Žák prokáže znalost akademických formulací (tj. užití trpného rodu, potlačení vlastní osoby – kromě úvodu a závěru, absence hovorových výrazů, frázových sloves, zkrácených tvarů apod.)
- ❖ Za hrubé chyby se považují chyby úrovně B1, tedy zejména: slovosled, časy, počitatelnost, členy, nepravidelná slovesa a chyby bránící porozumění
- ❖ Abstrakt, klíčová slova a závěr jsou psány v ČJ i AJ.
- ❖ Žák si může zvolit jazyk obhajoby.

Požadavky na vedoucího maturitní práce

- ❖ Vedoucí práce seznámí žáka se specifiky práce v angličtině, poskytne vzor, odkáže na web. Je si vědom, že akademický jazyk je pro žáka nový, a dodá mu potřebné nástroje.
- ❖ Vedoucí práce není „proofreader“. Může na chyby upozornit, ale konečná verze je žákova zodpovědnost.
- ❖ Vedoucí práce hodnotí jazykovou správnost (množství hrubých chyb).