

HUDEBNÍ PROJEKT 6.C „OKOLO EVROPY“

Samostatná aranžérská a skladatelská tvorba studentů na vybrané hudební téma v distančním vyučování hudební výchovy.



Navštivte s námi hudební světy některých evropských regionů v hudebních dílech studentů 6.C!

Letošní nestandardní formu výuky jsme využili k virtuálnímu cestování do méně známých koutů Evropy. K hudební návštěvě jsme vybrali tyto regiony: Island, Irsko, Krym, Západní Karpaty a Litvu.

Studenti přepisovali do hudebního zápisu melodii slyšené neznámé lidové písně z vybraného regionu. Jednalo se o písně, které na internetu nemají notový zápis a které jsou k dispozici pouze ve formě zvuku. Tuto píseň studenti jednak harmonizovali podle pravidel klasické harmonie a dále z ní vytvářeli vlastní, volnou úpravu na zvolené téma pro neomezené nástrojové obsazení.

Studenti pracovali ve všech částech projektu zcela samostatně a každý zpracovával jinou píseň. Na mnoha skladbách se projevil žánrové preference autorů.

Vznikla tato autorská díla:

- *Barbora Vlková: **Dueling Violin** na téma **Hej bystra voda** (píseň ze Západních Karpat)*
- *Anna Fotijevová: **Tròdlabùndin** (téma z Islandu)*
- *Vojtěch Mareš: **Bağçalarda kestane** (téma od krymských Tatarů zapsala Agáta Cuhrová)*
- *Marie Anna Hamalová: **Bothan Àirigh am Bràigh Raithneach** (téma z Irska)*
- *Petra Rousová: **Už ežero ugnys dega** (téma z Litvy)*

Poslechněte si hudbu a nahlédněte do textů, které vám zpřístupní vybrané dílo. Stojí to za to!

Igor Angelov