

# Grafika

a digitální  
fotografie

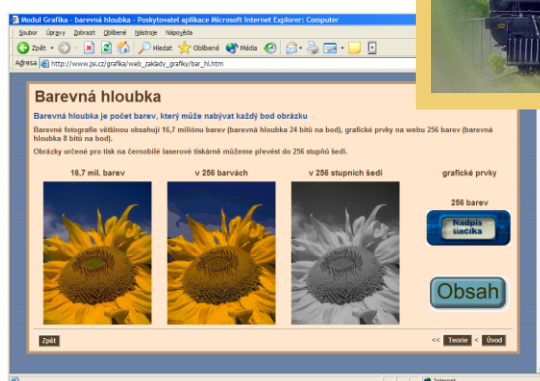
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
Sekce státní informační politiky ve vzdělávání (SIPVZ)

## Manuál

k volitelnému modulu  
úrovně P



Garant modulu: **Jednota školských informatiků**  
www.jsi.cz



© Pavel Roubal  
2004

# Grafika a digitální fotografie

Copyright © Ing. Pavel Roubal, Bratřice 67, 395 01 Pacov  
[www.jsi.cz/grafika](http://www.jsi.cz/grafika).

Žádná část této publikace nesmí být bez souhlasu autora kopírována, tištěna, reprodukována, uchovávána na elektronických médiích nebo rozesílána.

Tato publikace je určena pouze k použití pro školení v **Projektu I – Informační gramotnost** podle usnesení vlády ČR č. 351/2000 o **Koncepci státní informační politiky ve vzdělávání**, a to pouze v jednom výtisku pro každého lektora nebo účastníka kurzu.

Všechny soubory (fotografie apod.) používané v tomto školení jsou určeny pouze pro výuku v tomto kurzu a nesmí být dále šířeny a publikovány.

Autor děkuje nakladatelství Computer Press, a. s., Hornocholupická 22, 143 00 Praha 4 za svolení k použití materiálů, které jsou součástí jimi vydaných knih.

## Byly použity části těchto knih:

- |              |                                                                                 |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Pavel Roubal | Počítačová grafika pro úplné začátečníky, Computer Press 2002                   |
| Pavel Roubal | Jak na počítač – Grafika a kreslení I. (vektorový program), Computer Press 2001 |
| Pavel Roubal | Jak na počítač – Grafika a kreslení II. (rastrový program), Computer Press 2001 |
| Pavel Roubal | Hardware pro úplné začátečníky, Computer Press 2001                             |

## Poznámky k prohlížení a tisku těchto materiálů:

**K prohlížení** je možné použít libovolný program, který umí načíst formát PDF. Doporučena je poslední česká verze programu Acrobat Reader.

**Tisknout** materiály je možné na libovolné tiskárně. V zájmu čitelnosti a úspor nákladů byly při tvorbě manuálu omezeny všechny na tisk náročnější grafické prvky, jako barvy, stínování, plně tmavé plochy apod.

**Rozhodně není vhodné** materiály množit na kopírce. Manuál obsahuje množství obrázků a sejmuté obrazovky, které na kopírovaných listech budou velmi špatně viditelné.



# Doporučená literatura, on-line verze

(Přehled další doporučené literatury je na třetí straně obálky.)

## Základní učebnice

Tento manuál obsahuje cvičení, ukázky, příklady a otázky k probíraným tématům. Teoretické texty, na které navazuje, jsou obsaženy v knize **Počítačová grafika pro úplné začátečníky** (dále PGUZ).



Zkratka: PGUZ

## Kompozice obrazu

Pro oblast kompozice obrazu (fotografie, snímku) je zpracován samostatný stručný text **Základy fotografování a kompozice** (dále ZFK).



Zkratka: ZFK

## Vektorová grafika

Edice **Jak na počítač**, titul **Kreslení a grafika I.** (vektory, Corel), Pavel Roubal, 2001. Zvládnutí vektorového editoru na jednoduchých příkladech, mírné zaměření na Corel Draw, z větší části využitelné pro všechny vektorové programy.



Zkratka: KG1V

## Rastrová grafika

Edice **Jak na počítač**, titul **Kreslení a grafika II.** (rastry, Photoshop), Pavel Roubal, 2001. Zvládnutí rastrového editoru na jednoduchých příkladech, mírné zaměření na Adobe Photoshop, z části využitelné pro všechny rastrové programy. (Tato kniha je rozebrána, nahrazuje ji titul **„Jak na počítač – Obrázky a fotky v programu Adobe Photoshop“**, který vychází z textu původní knihy.)

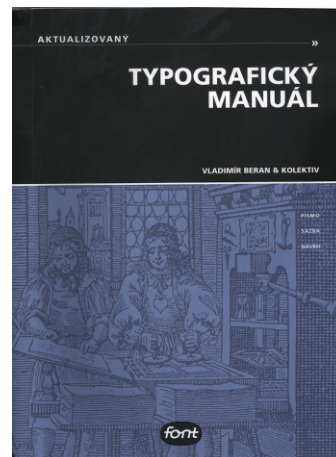
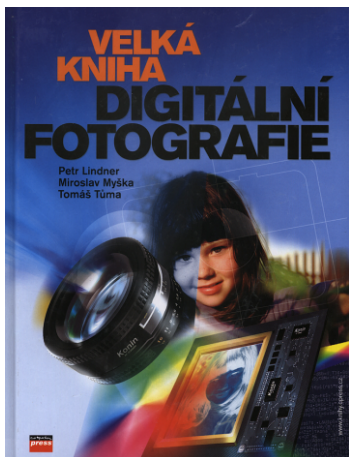


Zkratka: KG2R

**On-line verzi** výukových materiálů zpracovanou ve formátu **www stránek** najdete na adrese [www.jsi.cz/grafika](http://www.jsi.cz/grafika) pod odkazem **Výuka**.

# Další doporučená literatura

Složení seznamu doporučené literatury je dáno osobní zkušeností autora. Existuje jistě řada dalších kvalitních publikací i jiných vydavatelů. Vhodné tituly (tištěné i elektronické) vám jistě rád poradí váš lektor, případně ICT koordinátor vaší školy.



## Computer Press

**Velká kniha digitální fotografie,** Petr Lindner, Miroslav Myška, Tomáš Tůma. Celobarevný průvodce pro mírně až hodně pokročilé uživatele digitálního fotoaparátu.

A dalších mnoho do větší hloubky jdoucích knih o jednotlivých grafických programech a technikách.

## Grada

**Digitální fotografie na počítači,** Josef Pecinovský

**Skenujeme na počítači,** Josef Pecinovský

**Kreslíme na počítači,** Josef Pecinovský

A dalších mnoho do větší hloubky jdoucích knih o jednotlivých grafických programech a technikách.

## Softpress

**Profesionální design v reklamě,** Roger C. Parker. Obecné zákonitosti dobrého designu, působení na čtenáře, ukázky dobrých a špatných návrhů. Nadčasové.

## Kafka design

**Aktualizovaný typografický manuál,** Vladimír Beran & kolektiv. Obecné zákonitosti typografie, popis písem, úpravy textu, sazby a návrhu tiskoviny. Nadčasové.

## Studio digitální fotografie (Ondřej Neff a kolektiv), sešity A4 k digitální fotografii

### Digitální fotografie.

Výborný barevný průvodce, který srozumitelně na příkladech vysvětluje základní použití digitálního fotoaparátu včetně kompozice fotografií.

### Zpracování digitální fotografie.

Ucelený barevný průvodce digitální fotografií se širokým záběrem, probírající podrobně technické vybavení fotoaparátů, obslužný software i tisk digitálních fotografií.

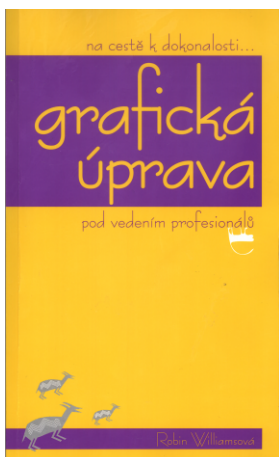
### Cestování s digitálním fotoaparátem.

Barevný průvodce zaměřený na tvůrčí výraz a kompozici, probírající na ukázkách fotografování přírody a krajiny, lidí (kromě portrétu), fotografování v noci, v místnosti i pod vodou.

## Mobil Media a.s.

### Grafická úprava pod vedením profesionálů,

Robin Williamsová. Základní principy grafického návrhu a typografie pro vizuální nováčky. Výborný a přehledný průvodce vizuální stránkou dokumentu, dobře vykládá základní principy vizuálního účinku (blízkost, kontrast, zarovnání, opakování) i typografická pravidla. Nadčasové.





# Volitelný modul školení P projektu Informační gramotnost

Co vše se v modulu probírá?

Dozvíte se, pokud prozkoumáte  
toto jednoduché schémátko:

