

Seznam četby z Českého jazyka a literatury ke státní maturitě

2018

Jméno:

Podpis:

1. Česká a světová literatura do konce 18. století – minimálně 2 díla

1.		Bible, výběr z epiky i lyriky
2.		Epos o Gilgamešovi
3.	Homér	Odysseia
4.	Sofoklés	Král Oidipús
5.	Sofoklés	Antigona
6.	Hulpach, Vladimír	Příběhy kruhového stolu
7.	Swift, Jonathan	Gulliverovy cesty
8.		Legenda o sv. Kateřině
9.	Boccaccio, Giovanni	Dekameron
10.	Cervantes y Saavedra, Miguel	Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
11.	Shakespeare, William	Romeo a Julie
12.	Shakespeare, William	Othello
13.	Shakespeare, William	Macbeth
14.	Shakespeare, William	Hamlet
15.	Shakespeare, William	Sonety
16.	Molière	Lakomec
17.	Molière	Tartuffe
18.	Komenský, Jan Amos	Labyrint světa a Ráj srdce

2. Česká a světová literatura do konce 19. stol. – minimálně 3 díla

19.	Goethe, Johann Wolfgang	Faust
20.	Rimbaud, Arthur	Opilý koráb
21.	Hugo, Victor	Bídníci
22.	Dostojevskij, Fjodor Michajlovič	Bratři Karamazovi
23.	Dostojevskij, Fjodor Michajlovič	Zločin a trest
24.	Dostojevskij, Fjodor Michajlovič	Idiot
25.	Tolstoj, Lev Nikolajevič	Anna Kareninová
26.	Gogol, Nikolaj Vasiljevič	Petrohradské povídky
27.	Gogol, Nikolaj Vasiljevič	Revizor
28.	Wilde, Oscar	Obraz Doriana Graye
29.	Dickens, Charles	Oliver Twist
30.	Flaubert, Gustave	Paní Bovaryová
31.	Austenová, Jane	Pýcha a předsudek
32.	Bronteová, Emily	Na Větrné hůrce
33.	Bronteová, Charlotte	Jana Eyrová
34.	Puškin, Alexandr Sergejevič	Evžen Oněgin
35.	Zola, Émile	Zabiják
36.	Poe, Edgar Allan	Zlatý brouk (povídky, výběr)

37.	Stendhal	Červený a černý
38.	Sienkiewicz, Henryk	Quo vadis
39.	Ibsen, Henrik	Nora
40.	Rostand, Edmond	Cyrano z Bergeracu
41.	Mácha, Karel Hynek	Máj
42.	Erben, Karel Jaromír	Kytice
43.	Havlíček, Borovský Karel	Křest sv. Vladimíra
44.	Havlíček, Borovský Karel	Tyrolské elegie
45.	Neruda, Jan	Povídky malostranské
46.	Neruda, Jan	Balady a romance
47.	Zeyer, Julius	Tři legendy o krucifixu
48.	Mrštíkovi, Alois a Vilém	Maryša

3. Světová literatura 20. a 21. stol. – minimálně 4 tituly

49.	Shaw, George Bernard	Pygmalion
50.	Čechov, Anton Pavlovič	Višňový sad
51.	Beckett, Samuel	Čekání na Godota
52.	Ionesco, Eugène	Plešatá zpěvačka
53.	Sartre, Jean-Paul	S vyloučením veřejnosti
54.	Morgenstern, Christian	Šibeniční písně
55.	Apollinaire, Guillaume	Pásmo
56.	Rolland, Romain	Petr a Lucie
57.	Remarque, Erich Maria	Na západní frontě klid
58.	Fitzgerald, Francis Scott	Velký Gatsby
59.	Woolfová, Virginia	Paní Dallowayová
60.	Hesse, Hermann	Stepní vlk
61.	Huxley, Aldous	Konec civilizace
62.	Queneau, Raymond	Stylistická cvičení
63.	Camus, Albert	Cizinec
64.	Vian, Boris	Pěna dní
65.	Bulgakov, Michail Afanasjevič	Mistr a Markétka
66.	Hemingway, Ernest	Stařec a moře
67.	Hemingway, Ernest	Komu zvoní hrana
68.	Saroyan, William	Tracyho tygr
69.	Kerouac, Jack	Na cestě
70.	Steinbeck, John	Na východ od ráje
71.	Steinbeck, John	Na plechárně
72.	Tolkien, John Ronald Reuel	Pán prstenů
73.	Orwell, George	Farma zvířat
74.	Orwell, George	1984
75.	Pasternak, Boris	Doktor Živago
76.	Heller, Joseph	Hlava 22
77.	Styron, William	Sofiina volba
78.		Deník Anny Frankové
79.	Márquez, Gabriel García	Sto roků samoty
80.	Eco, Umberto	Jméno růže
81.	Leeová, Nelle Harper	Jako zabít ptáčka

4. Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 titulů

82.	Čapek, Karel a Josef	Ze života hmyzu
83.	Čapek, Karel	Matka
84.	Čapek, Karel	Bílá nemoc
85.	Havel, Václav	Audience
86.	Topol, Josef	Kočka na kolejích
87.	Bezruč, Petr	Slezské písně
88.	Dyk, Viktor	Milá sedmi loupežníků
89.	Toman, Karel	Měsíce
90.	Gellner, František	Radosti života
91.	Wolker, Jiří	Host do domu
92.	Halas, František	Staré ženy
93.	Nezval, Vítězslav	Edison
94.	Nezval, Vítězslav	Manon Lescaut
95.	Seifert, Jaroslav	Ruce Venušiny
96.	Hrubín, František	Romance pro křídlovku
97.	Orten, Jiří	Elegie
98.	Zahradníček, Jan	Dům Strach
99.	Reynek, Bohuslav	Rybí šupiny
100.	Skácel, Jan	Smuténka
101.	Hrabě, Václav	Blues pro bláznivou holku
102.	Dyk, Viktor	Krysař
103.	Čapek, Karel	Hordubal
104.	Čapek, Karel	Válka s mloky
105.	Vančura, Vladislav	Rozmarné léto
106.	Vančura, Vladislav	Markéta Lazarová
107.	Kafka, Franz	Proměna
108.	Kafka, Franz	Proces
109.	Fuks, Ladislav	Spalovač mrtvol
110.	Lustig, Arnošt	Dita Saxová
111.	Lustig, Arnošt	Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
112.	Fischl, Viktor	Dvorní šašci
113.	Hrabal, Bohumil	Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet
114.	Hrabal, Bohumil	Ostře sledované vlaky
115.	Hrabal, Bohumil	Slavnosti sněženek
116.	Hrabal, Bohumil	Obsluhoval jsem anglického krále
117.	Körner, Vladimír	Adelheid
118.	Legátová, Květa	Jozova Hanule
119.	Škvorecký, Josef	Zbabělci
120.	Škvorecký, Josef	Farářův konec
121.	Kundera, Milan	Žert
122.	Kundera, Milan	Nesnesitelná lehkost bytí
123.	Procházka, Jan	Ucho
124.	Hodrová, Daniela	Podobojí
125.	Tučková, Kateřina	Žitkovské bohyně

Podle požadavků CERMATU si studenti volí 20 titulů ze seznamu minimálně 60 děl, horní hranice není stanovena. Povinný výběr:

- světová/česká lit. do konce 18. století – minimálně 2 tituly,
- světová/česká lit. do konce 19. stol. – minimálně 3 tituly,
- světová literatura 20. a 21. stol. – minimálně 4 tituly,
- česká literatura 20. a 21. stol. – minimálně 5 titulů,

přičemž platí, že prózu, poezii či drama budou zastupovat alespoň dva tituly. Jsou povolena maximálně 2 díla od jednoho autora.

Richard Mašek

ředitel Arcibiskupského gymnázia