

bEZLEPKOVÝ bROWNIES

Konceptuální umění v autorské hudební tvorbě studentů

Kanál – něco čím proudí odpad civilizace. Právě zdánlivým odpadem a jinými zvláštnostmi se zabývá konceptuální umění – cíl našeho kanálu je tedy jasný. Jsme skupina: "bEZLEPKOVÝ bROWNIES" a můžete od nás očekávat občasné nevyžádané koncerty v tramvajích, kde nás můžete dokonce i minout.

Každý jsme vynalezli vlastní koncept uměleckého ražení, který jsme dále teoreticky rozvinuli a prakticky zpracovali (mj. k nemalé radosti našich spoluobčanů). Všechny projekty prošly konceptuální kontrolou pana prof. Angelova.

V přiložených ukázkách on-line na našem kanálu „*Konceptuální Umění*“ se můžete těšit na:

J. Jeníček: Truhlářská symfonetta (aneb na co vše hraje pan Kačinec)

<https://www.youtube.com/watch?v=BCKOW6qOmPg>

J. Scalabroni: Uaaaaaaaaa (zpracování hudby všedního dne, tedy zvuků, které nás obklopují) <https://www.youtube.com/watch?v=gUOp6TlwggI>

A. Navrátilová: Random Originality (?) (náhoda v hudbě a intelektualismus moderních popových textů) https://www.youtube.com/watch?v=xwrw9TRAV_Y

S. Soukup: Nevšednodennost (aneb hudební SPAM v tramvaji a analýza rozpaků spolucestujících) https://www.youtube.com/watch?v=8uZ8dy_o4Pc

Lovu zdar!

Jane Scalabroni