

Koncertní zájezd sboru a orchestru AG

Andalusie 2017

21. 9. – 1. 10.



Obsah

- 1. Program zájezdu.....str. 3**
- 2. O Andalusii.....str. 4**
- 3. Podrobný popis destinací.....str. 8**
- 4. Praktické informace.....str. 20**

Program zájezdu

21. 9 – 1. 10. 2017 se uskuteční koncertní zájezd sboru a orchestru Arcibiskupského gymnázia do daleké Andalusie. Čekají nás koncerty, zpívání a hraní na mši, unikátní kulturní památky a přírodní krásy jižního Španělska. Jeden den strávíme u moře.

- 1. Nimes (Francie)**
- 2. Córdoba**
- 3. Jaen**
- 4. Úbeda (UNESCO)**
- 5. Granada**
- 6. moře – Narbonne Plage (Francie)**

Andalusie

Země slunce, flamenca, koridy a fiesty

Země mezi vyprahlou pouští Almeria a zasněženými vrcholky Sierry Nevady, mezi kterými leží úrodné údolí řeky Guadalquivir

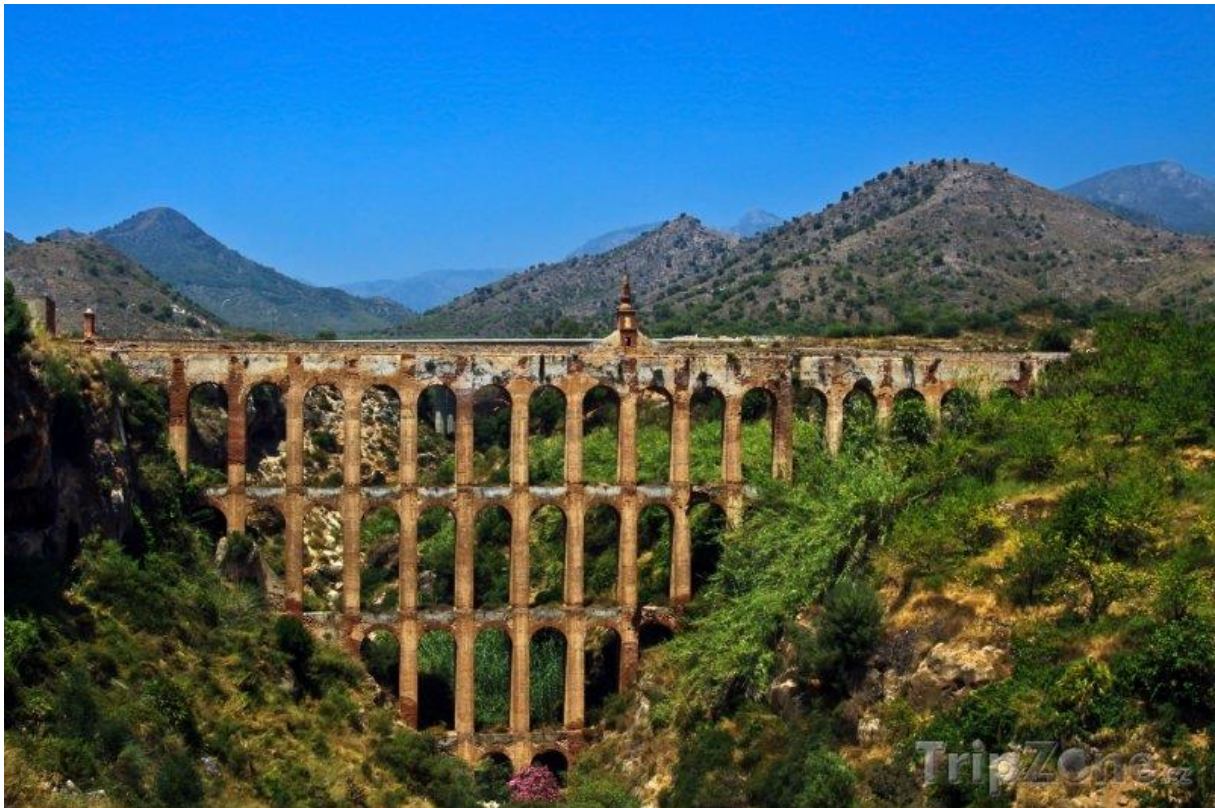
Země jedinečné maurské architektury a hispánsko-arabské kultury

Andalusie je nejjihnější oblastí Španělska, jeho největší autonomní oblastí, omývaná Středozemním mořem na východě a Atlantským oceánem na západě, a známá svým velmi teplým podnebím. Její kultura je ovlivněna mnohastoletou nadvládou Arabů. Název „Al-Andalus“ pochází právě z arabštiny a označuje část Pyrenejského poloostrova pod arabskou nadvládou. Odkazuje k Vandalům, germánskému kmeni, který oblast osídlil v 5. století.



Historie Andalusie

V Andalusii se odpradávná střetávaly nejrůznější kultury. Již v období před naším letopočtem připlouvaly na pobřeží fénické, řecké a kartaginské lodě. Rozhodující vliv na rozvoj oblasti měli Římané. Na to se dnes často zapomíná, také proto, že roku 711 proniklo z Maroka přes Gibraltar arabsko-berberské vojsko islámského chalífátu a ovládlo většinu poloostrova. Muslimové zůstali 700 let a celou andaluskou kulturu obohatili svými specifickými a jedinečnými kulturními prvky a náboženstvím.



Umajjovským chalífou (vládce islámské říše) byl zemi Al-Andalus udělen status emirátu, a tak vzniklo na jihu Španělska samostatné islámské území – *Córdobský emirát*.



V 10. století vyhlásil córdobský emír Abd ar-Rahmán III. *Córdobský chalífát*, čímž Al-Andalus zcela osamostatnil od zbytku islámského světa. Vrcholu své politické moci dosáhl chalífát kolem roku 1000 za vlády Abi Amira al-Mansúra, který dobyl i Barcelonu. Po jeho smrti se chalífát v důsledku občanských válek rozpadl v tzv. „*taifská království*“. Z obavy ze sílících křesťanských království na severu Pyrenejského poloostrova byli na pomoc povoláni bojovníci z Maroka – z radikální islámské sekty Almorávidé. Ti ovšem místo pomoci většinu území ovládli. Jejich moc se pomalu začala vytrácet a posléze se stejný scénář opakoval s povolanými Almohady.

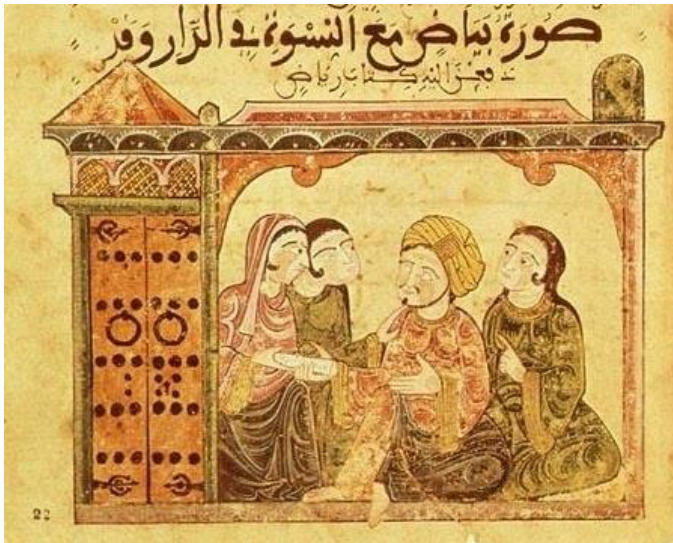
Křesťané postupně opouštěli arabské území a utíkali na sever. Reconquista („znovudobytí“) jako setrvalé úsilí křesťanských králů vytlačit Arabů z poloostrova začala již r. 722. Od 13. století existoval ve Španělsku jen jediný nezávislý muslimský stát – Granada, který byl r. 1492 dobyt Isabelou Kastilskou a Ferdinandem II. Aragonským. Židé byli nuceni buď přijmout křesťanství, nebo opustit zemi. Odchod statisíců španělských židů způsobil nenapravitelné kulturní a hospodářské škody. Vůči Maurům byla zachována jistá tolerance, ale jen do 16. století, kdy je čekal stejný osud.

Podobně jako v Osmanské říši se z kostelů staly mešity, zde se naopak mešity přebudovaly na křesťanské svatostánky.



Etnické složení obyvatelstva

Čtyři etnické skupiny žily v Andalusii po osm století pospolu a vytvořily tak výjimečné multikulturní prostředí.



Po roce 711 se na Iberský poloostrov dostalo jen několik tisíc Arabů a desetitisíce Berberů, souhrnně nazývaných **Maurové**. To bylo minoritou oproti hispánsko-římskému obyvatelstvu. Postupně se tato etnika asimilovala. Došlo ovšem k mohutné islamizaci obyvatelstva.

Menšinová **Arabové** zastávali správní funkce, měli nejvíc majetku. Arabština se stala úředním jazykem. Početnější **Berberi** ze severní Afriky, kteří byli čerstvě islamizováni během tažení Arabů přes Afriku, zastávali druhořadou roli, což vedlo k neustálým roztržkám s Araby.

Sefardští židé byli malou, ale vlivnou skupinou, která měla právo nadále vyznávat svoji víru. **Mozarábové** byli křesťané, kteří přejali muslimské kulturní zvyky, ale ponechat si víru jim bylo též umožněno.

Kultura a věda v Al-Andalus a jejich přínos pro Evropu

Díky míšení různorodých etnik je Andalusie unikátním a výjimečným kulturním regionem, který ve středověku ovlivňoval myšlení celé Evropy a dodnes je z kulturního hlediska inspirujícím krajem.

Al-Andalus zůstává v povědomí jako příklad nejvyspělejší arabské a islámské kultury. Za doby arabské nadvlády byla Andalusie jedním z největších evropských center vědy a umění. Vzkvétala matematika, astronomie, medicína i alchymie. Perský lékař a filosof Avicenna působící v Córdobě je pokládán za zakladatele moderní medicíny.

Možná největším přínosem Evropě jsou překlady velkých děl antické filosofie, které by jinak nejspíš byly ztraceny, do arabštiny. Filosof Averroes přeložil a vyložil Aristotelovo dílo. Aristotelem se zabýval i židovský filosof a lékař Maimonides. Jejich překlady a komentáře byly podkladem pro rozvoj filosofického myšlení v renesanci.

Velký význam měly i překlady astronomických, lékařských a dalších knih z řečtiny, hindštiny a perštiny. Obsáhlé arabské knihovny, které vznikaly, daly základ pozdějším překladům do evropských jazyků.

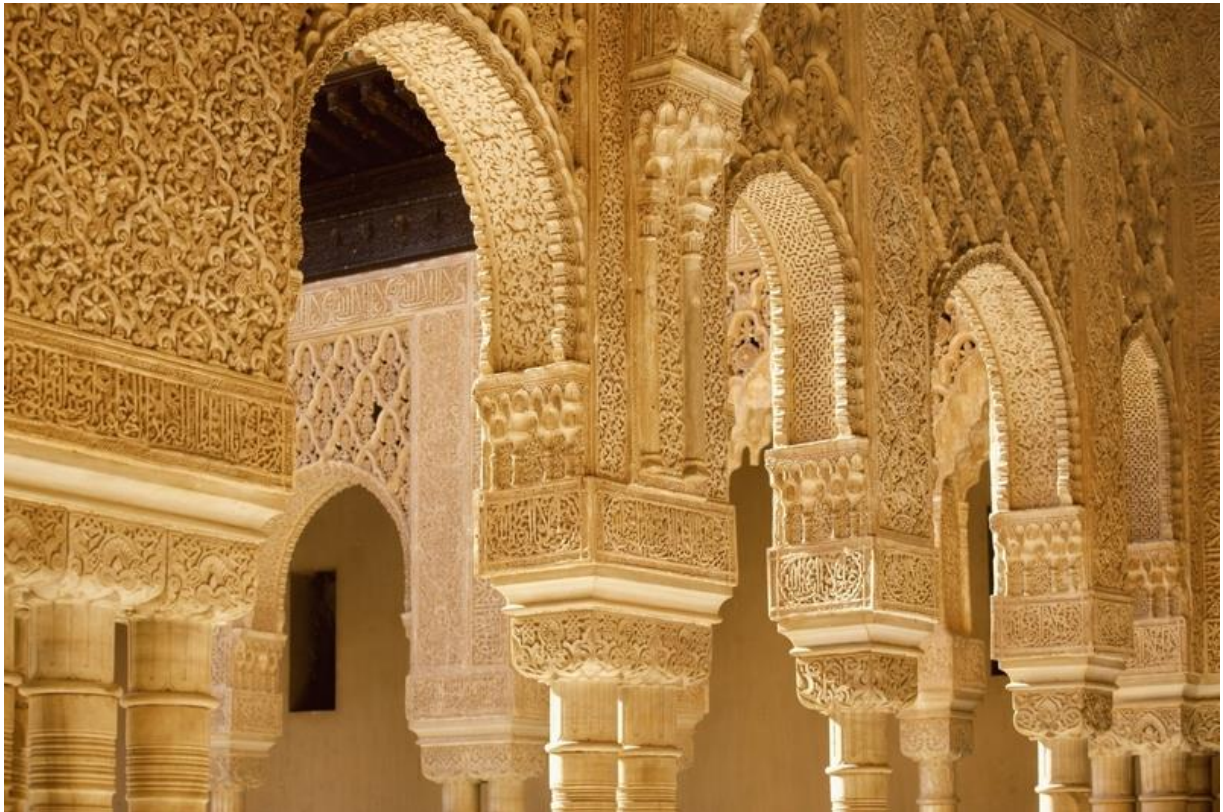


Aristoteles učící své žáky astronomii v arabské knize komentářů k Aristotelovi

Maurská architektura

Andaluské architektonické skvosty uchvátily již mnoho cestovatelů. Ve stavbách se snoubí islámské a křesťanské umělecké cítění.

Po dokončení reconquisty se ze všech mešit dochovala jen jedna, ostatní byly zbourány a přestavěny na kostely. Dále se zachovaly paláce a lázeňské domy.



Typické pro maurskou architekturu jsou podkovovité oblouky, často stavěné v mnoha řadách za sebou, aby navodily dojem nekonečného prostoru. Všudypřítomné jsou bohaté štukové výzdoby z práškového mramoru – nejčastěji s rostlinnými motivy, neboť v islámu je zakázáno zobrazovat živé bytosti. Drobné květinové motivy zdobí i místní keramiku.

Typické jsou i glazurované dlaždice zdobené geometrickými motivy, esovité oblouky, nádvoří a kupole. Používanými materiály jsou noblesní mramor a slonovina.

Hudba v Al-Andalus

S příchodem Maurů vznikla v Andalusii zcela nová specifická hudba, pro kterou je důležitá melodie a rytmus, a která v sobě nese prvky arabské, perské i antické řecké hudby. Ovlivnila ji zajisté i hudba sefardských židů. S příchodem Arabů Španělsko poznalo nové nástroje, jako je loutna nebo kytara.

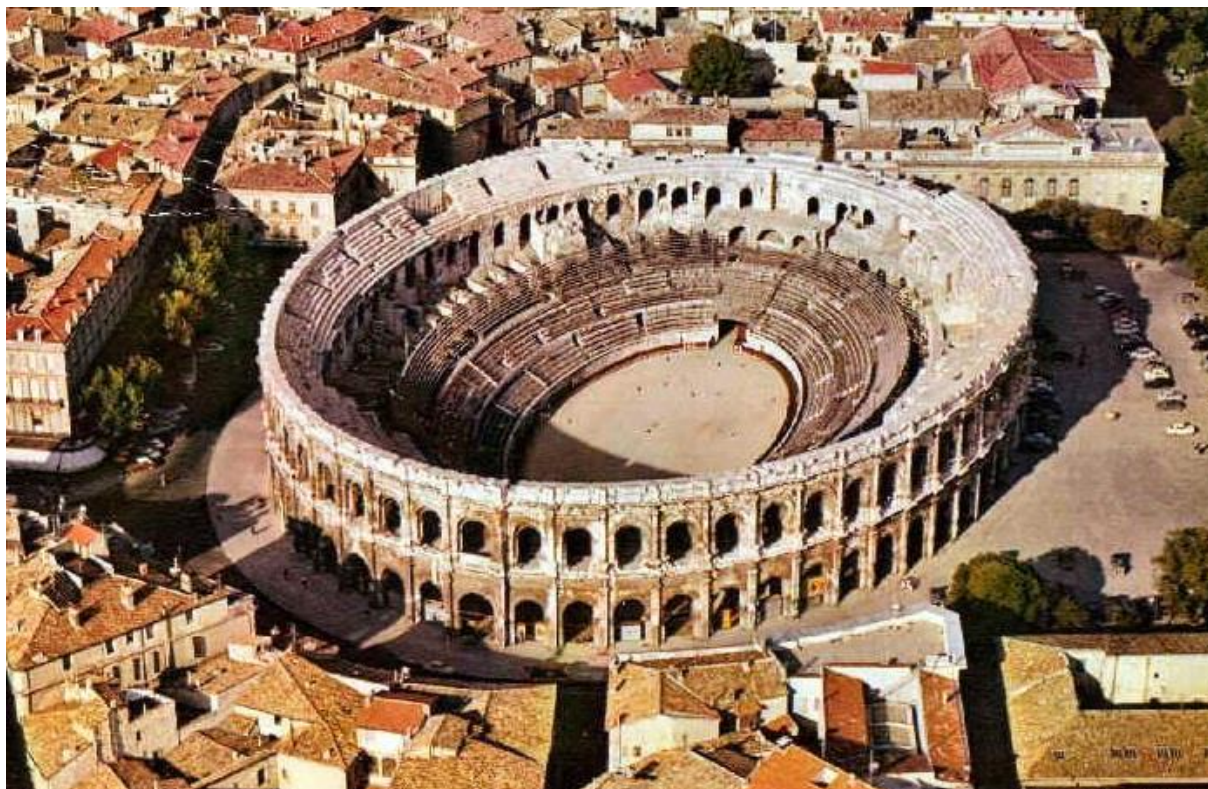
Nejznámějšími hudebními formami dnešní Andalusie jsou však flamenco s kytarami a kastaněty a paso doble, oboje doprovázené tancem.



Nimes (Francie)

Město s bohatou historií na jihu Francie proslulé svými starověkými římskými památkami.

Město Nimes leží v regionu Languedoc-Rousillon, 30 km od pobřeží Středozevního moře. Jeho původní jméno Nemausus (což je též keltský bůh) mu dali Keltové. Nimes bylo hlavním městem římské provincie Gallia Narbonensis. Z této doby zbylo městu mnoho památek, pyšní se například jedním z nejlépe zachovaných římských amfiteátrů na světě.



Amfiteátr v samém centru města z roku 70 a s kapacitou 25 tisíc lidí byl nejspíš postaven podle vzoru římského Kolosea. Původně byl využíván pro souboje gladiátorů a zvířat, v 5. století byl přeměněn na vizigótskou pevnost a později se z arény stává opevněná vesnice se dvěma kostely a 220 domy, které byly odstraněny až začátkem 19. století. Ani dnes amfiteátr nezůstává prázdný a pravidelně se zde konají býčí zápasy, koncerty světových hudebních hvězd a divadelní představení.





Chrám Maison Carrée z 1. stol. př. Kr. postavený v řeckém stylu podle vzoru Apollónova chrámu v Římě je jedním z nejzachovalejších antických římských chrámů.



Katedrála P. Marie a sv. Castora z 12. stol. je ukázkovou provensálskou románskou stavbou, která i přesto, že prošla mnoha přestavbami, si zachovala úžasné kouzlo.

Procházka barokním **parkem Jardins de la Fontaine** nabízí pohled na římské ruiny – v této oblasti se nacházely římské lázně, divadlo a chrám. Jezírko v zahradě je napájené posvátným galským pramenem Nemausus.



Córdoba

Jedno z nejkrásnějších španělských měst, které bylo ve své době největším městem Evropy a hlavním městem maurské říše.

Córdoba byla již v době antického Říma hlavním městem tamní provincie. Po ovládnutí území Maury se Córdoba stala metropolí Córdobského emirátu a chalífátu a centrem evropské vzdělanosti a kultury. Město zdobilo 1000 mešit a 600 veřejných lázní, na proslulé univerzitě působili slavní muslimští a židovští filosofové.



Mezquita

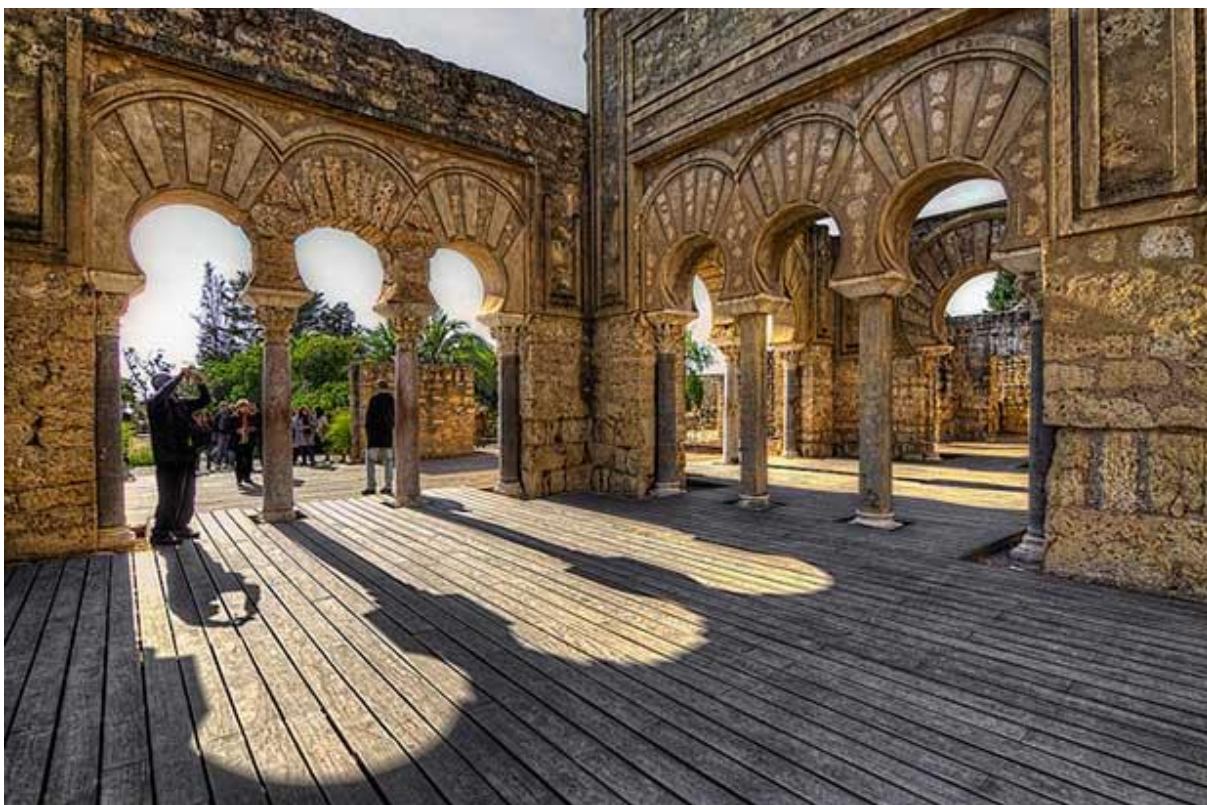
Po reconquistě byly všechny mešity ve městě přestavěny na kostely, kromě rozlehlé **Mezquity**, která díky své úchvatné architektuře unikla zkáze. Nedotčena však nezůstala, v jejím centru byla postavena renesančně-barokní katolická katedrála. V této unikátní stavbě se zúčastníme nedělní liturgie s českou barokní hudbou.



Katedrála



Alcazar de los Reyes Cristianos je pevnost křesťanských králů vybudovaná po reconquistě.



Medina azahara – ruiny slavného paláce z 10. stol., z mramoru, slonoviny a drahého kamení, který sloužil jako sídlo arabské vlády. Za necelých 100 let od svého vybudování byl zničen Berbery.

Za prohlídku v Córdobě stojí také spleť uličky židovské čtvrti **Juderia**, synagoga a vodní zahrady obnovené ve 20. stol. v maurském stylu.

Během roku se v Córdobě koná mnoho slavností a poutí, během kterých ulice zaplní procházející procesí, toreadoři a tanečnice flamenco.

Provincie Jaen

Mezi masivy pohoří se v andaluské provincii Jaen rozprostírají nekonečné olivové háje. Mezi nimi stojí dvě renesanční města světového dědictví UNESCO – Úbeda a Baeza.



hlavní město Jaen

Království Jaen bylo založeno během reconquisty roku 1246 králem Ferdinandem III. Kastilským jako křesťanské království institucionálně spojené s Kastilií. Svou historii však měla tamní města i před jejich dobytím katolickým králem.

Úbeda

Úbeda byla založena jako Ubbadat al-Arab a jednalo se o jedno z nejdůležitějších měst v maurském Al-Andalus. Po dobytí křesťanskými vojsky se však stala základnou v boji proti muslimům. V 16. století, kdy bylo město na vrcholu svého vlivu, zde vyrostlo mnoho renesančních staveb. V místním klášteře prožil svá poslední léta karmelitánský mystik sv. Jan od Kříže.



Baeza

Ve 13. století se Baeza stala hlavním městem Horního Guadalquiviru. Během 16. století zde byly postaveny paláce, kostely a náměstí připomínající spíše italskou renesanci.



Katedrála, brána Puerta de la Luna (13. stol.)



Plaza de los Leones – fontána možná pochází z římského města Cantulo

Granada

Živé město bohaté na kulturní památky a s úžasnou scenérií zasněžených velehor na obzoru.



Granada je město ležící těsně pod pohořím Sierra Nevada. Součástí horského masivu je i nejvyšší hora Španělska – Mulhacén (3478 m. n. m.), jejíž grandióznost je podpořena vzdáleností od pobřeží Středozemního moře, která je jen 30 km. Na vrchol lze vystoupit a kochat se neuvěřitelnými výhledy.

Pevnost v Granadě byla poslední na celém poloostrově, která byla r. 1492 dobyta vojsky „katolických králů“ Ferdinanda a Isabely. Do té doby vládli městu necelých 800 let Maurové.



Maurská pevnost Alhambra (UNESCO), dominanta města, je v jednu z nejvyhledávanějších památek Španělska. Obrovský komplex staveb je rozdělen do čtyř odlišných částí. Jeho Nazridský palác představuje vrcholné dílo maurské architektury.



Výzdoba Nazridského paláce



Palác Generalife

Historická čtvrť **Albaicín** vás upoutá se svými strmými a malebnými uličkami a domy ověšenými marockými ozdobami a pestrobarevnými květinami. Také zde narazíme na tržiště a marocké pekárny.





Monasterio de La Cartuja je kartuziánský barokní klášter z 16. století. Rajská zahrada kypí všudypřítomnými pomerančovíky.



Monasterio de San Jeronimo je perlou španělské renesanční architektury. Uchovává vzácné fresky.

Narbonne Plage (Francie)

Narbonne Plage je francouzské přímořské letovisko. Je typické svými krásnými písčítými plážemi, vilkami se zahradami a promenádou s restauracemi.



Praktické informace k zájezdu

Přihláška:

Žáka závazně přihlásíte odevzdáním přihlášky do **31. 5. 2017**.

- osobně na zkoušce sboru a orchestru
- nebo na email: *sbor.orchestrag@gmail.com*

Cena zájezdu: 7.500,- Kč + 100,- Euro

Cena zahrnuje:

- dopravu klimatizovaným autobusem
- ubytování + plná penze
- vstupy do historických objektů
- příležitostné občerstvení

V případě účasti sourozenců poskytujeme slevu 30 % z celkové částky.

Takto nízká cena je možná jen díky dotaci z grantu Arcibiskupského gymnázia.

Instrukce k platbě:

Zálohu 7.500,- Kč zaplaťte, prosím, nejpozději do **10. 6. 2017**.

Možnosti platby:

- převodem na účet školy: 304547021/0100 (Do poznámky uveďte: Jmeno Prijmeni Spanelsko 2017)
- hotově sl. Trefné – po domluvě

Doplatek 100,- Euro se bude vybírat při srazu v den odjezdu.

Kontakt: V případě dotazů kontaktujte produkční **Marii Trefnou**.

Tel.: **608 824 969**, email: **sbor.orchestrag@gmail.com**