

Anna Fotijevová

Cílem mé práce bylo vytvořit dílo, které se nejen bude dát poslouchat, ale také si z něj člověk odnese nějaký nový pocit nebo myšlenku. Moje inspirací byly jak originál písničky, tak mé vlastní pocity v průběhu skládání. Hlavním tématem mé práce se stalo jaro, které v době vytváření pomalu přicházelo do našich krajin. V nahrávce můžete slyšet páry neobvyklých kombinací, které práci dodávají jedinečnost a osobní nádech. Dbala jsem důraz na to, aby skladba byla něčím zajímavá a zároveň v jiném ohledu tradiční. Při tvorbě jsem zažívala nejen frustraci, když něco nevyšlo, ale také radost, když mi přišlo, že to, co jsem vytvořila zní dobrě. Skladba má v člověku vzbudit pocit nadlehčení a bezstarostnosti, popřípadě vzpomínku na staré doby, zvlášt' v těchto nejistých časech.



Tròdlabùndin - Eivør Pálsdóttir

Fotijevová

Allegretto

Akustická kytara

Klavír

Elektrická kytara

Basová kytara

Housle

Bicí souprava

Triangl

Kyt.

Klv.

El. kyt.

B. kyt.

Hsl.

B. soup.

Trgl.

6

11

Kyt.

Klv.

El. kyt.

B. kyt.

Hsl.

B. soup.

Trgl.

This musical score page contains seven staves, each representing a different instrument or group of instruments. The instruments listed from top to bottom are: Kyt. (Guitar), Klavier (Piano), El. kyt. (Electric Guitar), B. kyt. (Bass Guitar), Hsl. (Double Bass or Bassoon), B. soup. (Bassoon), and Trgl. (Trombone). The score is divided into measures by vertical bar lines. Measures 11 and 12 are shown in their entirety, while measure 13 is partially visible at the end. Measure 11 starts with a rest for Kyt. followed by sustained notes for Klavier and El. kyt. Measure 12 begins with eighth-note patterns for Klavier and El. kyt., followed by sustained notes for B. kyt., Hsl., and B. soup. Measure 13 continues with sustained notes for B. kyt., Hsl., and B. soup. The piano part features a prominent bass line throughout the section. The electric guitar has sustained notes in measures 11 and 12. The bass guitar provides harmonic support with sustained notes. The double bass and bassoon provide deep bass lines. The bassoon also has a sustained note in measure 13. The trombone part is present in measure 13.