

NOVÝ SBOR
ARCIBISKUPSKÉHO
GYMNÁZIA



2006 – 2007

SBOR ARCIBISKUPSKÉHO GYMNÁZIA

Sbor Arcibiskupského gymnázia je koncipován jako výběrové hudební těleso pod záštitou Pražského arcibiskupství. Jeho činností má být především umělecká reprezentace na tuzemské i mezinárodní úrovni. Obsahem a smyslem sboru je obohacovat vědomí kulturních a duchovních tradic, otevírat vnímání souvislostí mezi minulostí a současností a vytvářet soulad mezi lidmi.

VIZE

Čím by měl sbor pro studenty-zpěváky být:

1. Místem setkání s domácími i zahraničními hudebníky a kreativními osobnostmi ze všech oblastí kulturního života
2. Platformou přímého kontaktu s činnými duchovními a významnými osobnostmi společenského života
3. Otevřeným prostorem pro všechny, kteří se radují z vnitřního sdílení hudby a kultury, kteří se radují ze společného setkávání

MISE

Co by měl sbor studentům-zpěvákům přinášet:

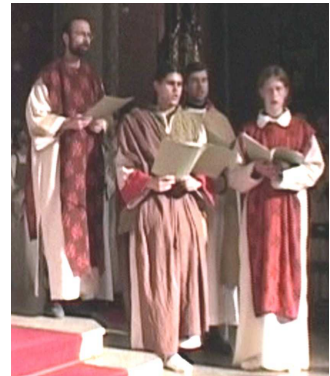
1. Přirozenou radost ze zpěvu a přímé hudební zážitky
2. Kvalitní průpravu v oblasti sborového zpěvu, individuální pěvecké techniky a orientaci v kultuře
3. Setkání s významy a duchovními obsahy hudby, liturgie a kultury
4. Spontánní inspiraci v tvořivé oblasti a touhu poznávat



Repertoire:

Těžiště

- Renesanční polyfonie (čeští mistři 16. století, Palestrina, Morales, Vittoria)
- Znovuobjevená díla ze starých českých rukopisů (zejména středověké vícehlasy)
- Gregoriánský chorál (duplex, triplex, badatelské novinky)
- Barokní vokálně-instrumentální díla (Bach, Monteverdi, Zelenka)
- Liturgický rok v hudbě



Příležitostně

- Vokální doprovod renomovaných těles
- Studiová práce sboru a natáčení hudby

Motivačně

Festivally staré hudby, setkávání s dalšími soubory
Autorské premiéry skladatelů mladé generace
Vokální doprovod zajímavých kapel a souborů



Studium a pěvecká technika:

Vycházíme z poznání, že mladý hlas je třeba nejprve řádně připravit. Po letitých zkušenostech se domníváme, že právě formy tzv. staré hudby jsou velmi vhodné pro přirozený rozvoj hlasu. Upřednostňujeme hudbu, jež vychází z přirozené znělosti hlasu bez extrémních poloh a přehnaných dynamických nároků. Základ pěvecké techniky stavíme na přirozeném hlasu bez zbytečného formování ke zlovykům a manýrám, ve stylu tzv. přirozeného zpívání. Tak má možnost vyniknout křehká krása a ohebnost lidského hlasu, především v mistrovských dílech literatury a capella.

Zároveň nabízíme velké využití skladeb v chrámové a komorní hudbě, právě vhodné pro reprezentaci gymnázia na všech úrovních. Tento repertoár také skývá bohaté pole k objevitelské práci v oblasti staré hudby, případným premiérovým provedením na festivalech a široké pole k reprezentaci nepoznané staré české hudby v zahraničí.

Atmosféra:

Je pro nás důležité, aby se zpěváci ve sboru cítili vítáni, aby si odnášeli pozitivní pocity a inspirativní zážitky. Víme, že psychická pohoda a příjemná atmosféra je základem skutečného poznání. Jen tak mohou být výsledky společně tráveného času smysluplné nejen momentálně, ale i pro budoucí rozvoj studentů. Naší snahou je proto především čistě otevírat zpěváky k přímé radosti z hudby a umění.

Čím jsme výjimeční:

- unikátním repertoirem ve sborovém kontextu ČR
- poutavým ožíváním historické hudby (pro interprety i posluchače)
- aktivním začleněním staré hudby do současného duchovního života
- inspirativním přístupem a hledáním nadčasových mostů

Co nabízíme:

- profesionální hlasové a umělecké vedení
- účast na koncertech a festivalech v Praze, v České republice i v zahraničí
- hudební účast v pražských chrámech při ceremoniálech liturgického roku a setkávání s praktickou stránkou liturgie
- nahrávání CD staré hudby, filmové a scénické hudby, spolupráci s hudebníky, spoluúčinkování při zajímavých kulturních akcích
- pohledy do zákulisí koncertních produkcí, chrámových kůrů, praxi v hudebním studiu a jiné zajímavé exkurze
- výměnné zájezdy se sbory ze zahraničí
- sborové soustředění v přírodě
- možnost individuální přípravy ke studiu na hudebních školách

Co očekáváme:

- zdravý hlas
- přirozenou muzikalitu
- zodpovědný a iniciativní přístup
- účast na zkouškách a koncertech

Technické podmínky:

- zázemí s akustickou zkušebnou
- vlastní koncertní sál
- možnost hudebního působení v pražských chrámech
- archiv not a nahrávek (CD, video, DVD)

Výhody pro studenty AG:

- zviditelnění studentů na umělecké úrovni
- reprezentace školy při koncertech, při liturgii a v zahraničí
- začlenění pěveckého sboru v kompozici mezipředmětových vztahů uměleckých oborů na AG
- návaznost na výběrové volitelné semináře ve vyšších ročnících AG
- tvoření neformálních a přátelských vztahů se spolužáky i vyučujícími
- možnost hudebně obohatit liturgii v chrámu Sv. Ludmily
- zápisné do sboru jen 250,- Kč za pololetí
- minimální časové ztráty při přesunu z výuky

Arcibiskupské gymnázium

Korunní 2

120 00 – Praha 2