

ČASOVÝ HARMONOGRAM AGORY II.

	9:00 - 10:15	10:40 - 11:55		13:00 - 14:15	14:30 - 15:45		18:00
311	<p>MARTIN C. PUTNA</p> <p>Tradice českého katolicismu, poklad nebo zátěž?</p> <p>Martin C. Putna je český literární historik a kritik, působí na FHS UK. Ve svém díle se zabývá převážně katolickou literaturou ve dvacátém století.</p>	<p>JAROMÍR ŠTĚTINA</p> <p>Ukrajina a Rusko včera a dnes</p> <p>Beseda se senátorem, válečným zpravodajem a spisovatelem Jaromírem Štětinou o současném dění na Ukrajině. Senátor Štětina osobně sledoval krvavé události na kyjevském Majdanu. V rámci besedy bude promítnut 20 minutový dokumentární film Odvrácená strana světa z roku 2001, který Jaromír Štětina natočil v Grozném v Čečensku, obléhaném ruskou armádou. Film je vzhledem k současným událostem na Ukrajině velmi aktuální. Jaromír Štětina za tento film dostal cenu Johns Hopkins University v Americe (obdoba malého Oskara pro dokumentární filmy).</p>	o	<p>PETR BÍLEK</p> <p>Dvě tradice současné literatury</p> <p>Petr Bílek je český literární teoretik a historik, profesor Ústavu české literatury a komparatistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.</p> <p>Po celé dvacáté století jsme si dělili literaturu a další kulturní produkty na díla „vysoká“ a „pokleslá“. Nástup kulturních studií ukazuje, že toto dělení je nejen neproduktivní, ale i zbytečně redukující. V čem spočívá přínos současných přístupů, které vpustily i do akademického uvažování literaturu a jiná umělecká díla popkulturního a masového (či brakového) typu? Přednáška se pokusí nastínit, že Sherlock Holmes, Dracula či James Bond mohou být výkladově stejně vydatným materiálem jako Stříbrný vítr či Pekař Jan Marhoul.</p>	<p>KAREL SATORIA</p> <p>Karel Satoria je římskokatolický kněz. Byl generálním vikářem brněnské arcidiecéze, nyní působí v Dobříši.</p> <p>Kláštery ve službě kontemplativního rozměru křesťanské spirituality.</p> <ul style="list-style-type: none"> - od pouštního monachysmu ke kontemplativním společenstvím - „poznej sám sebe a starej se o sebe“ - přirozený základ modlitby a technika „pozvedání mysli“ - kontemplace - vrcholový výkon inteligence 	ob	<p>KONZERT</p> <p>Od 18:00 proběhne koncert Sborchestru AG</p>
407	<p>JAROSLAV FLEGR</p> <p>Postupná proměna evolučního paradigmatu</p> <p>Jaroslav Flegr se proslavil zejména svou knihou Zamrzlá evoluce, aneb, je to jinak, pane Darwin. Jak název naznačuje, evoluce je hlavním předmětem jeho bádání. Přednášející působí na přírodovědecké fakultě UK.</p> <p>Přednáška mapuje vývoj od darwinistické evoluce (tzn. tradice) k neodarwinovské syntéze a originální práci Flegra (tzn. překročení tradice), celkově v populární a středoškolské formě.</p>	<p>LUKÁŠ GJURIČ</p> <p>Úvod do současných politických, společenských a kulturních problémů islámského světa</p> <p>Přednáška se pokusí srozumitelnou formou, v přiměřeném rozsahu a s dostatečným prostorem pro otázky posluchačů načrtnout politickou, společenskou a kulturní realitu dnešního islámského světa, s praktickými příklady z arabských zemí a Íránu, z nichž má přednášející praktické profesionální zkušenosti jako český diplomat. Pokusí se stručně popsat hlavní společenské problémy, s nimiž se tento svět v současnosti potýká, jejich příčiny a důsledky, mj. pro evropský prostor. Krátce se dotkne situace křesťanů v muslimském světě, vztahu muslimů k Evropě a problematiky přistěhovaleckých muslimských komunit v Evropě.</p>	b	<p>ZUZANA SCHREIBEROVÁ</p> <p>Různé přístupy k tradici v judaismu</p> <p>Zuzana Schreiberová je doktorandkou na Katedře Obecné antropologie na FHS UK.</p> <p>Snad žádné jiné náboženství není v obecném povědomí spojeno s tolika základy, příkazy a omezeními určenými tradicí jako ortodoxní judaismus. Přednáška se zaměří nejen na vývoj tradice a jejích zdrojů, ale rovněž na přístupy k tradici v jednotlivých směrech judaismu – ortodoxním, konzervativním a reformním judaismu.</p>	<p>TOMÁŠ FISCHER</p> <p>Tradice vnímání zemětřesení</p> <p>Tradiční pohled lidstva na zemětřesení je spojen se zkázou. Zemětřesení přicházela vždy bez varování a bořila výstavná města už ve starověku. Vlny tsunami, které podmořská zemětřesení často provázejí, pustošily od nepaměti celé příbřežní oblasti. Výzkum příčin zemětřesení ale přinesl obrat: i zemětřesení mají svou krásu. Mohou nám prozradit leccos o naší Zemi. O tom, co skrývá uvnitř, kde jí píchá a jak jí vržou klouby. Abychom to zjistili, musela tradice jít stranou. A jaké jsou dnešní dvě tváře tradice u geofyziků, kteří Zemi vyšetřují? Přijďte se podívat a uslyšíte!</p>	čer	
knihovna	<p>DRAHOMÍRA MIKLOŠOVÁ</p> <p>Naši Romové - mýty a realita. Pohled z praxe.</p> <p>Existuje tradiční romský způsob života? A je kompatibilní s tím většinovým? Nebo jsou Romové stejní jako my a jenom z nich děláme něco jiného? A jak vypadá soužití v obci, kde je Romů skoro polovina?</p> <p>Drahomíra Miklošová je starostkou severočeských Obrnic, kde Romové tvoří 40 procent obyvatel. Je nositelkou ocenění Rady Evropy za integraci Romů.</p>	<p>TOMÁŠ HOLUB</p> <p>Otázka církevních restitucí</p> <p>Tomáš Holub je český katolický kněz a generální sekretář České biskupské konference. Působí také jako poradce ministra obrany pro duchovní otázky.</p> <p>Restituce vytváří novou tvář tradičního života církve, který byl na 50 let přerván. Co lze z minulosti převzít? Co je třeba zapomenout? V čem založit tradici úplně novou?</p>	č	<p>MARTIN VRANÝ</p> <p>Mgr. Martin Vraný je doktorandem filosofie na FFUK, zabývá se především filosofií vědomí. Snaží se o dialog filosofie s empirickými vědami.</p> <p>Schémata a stereotypy</p> <p>Lidská mysl má běžně tendenci zobecňovat, rozpoznávat v prostředí nějaké vzorce a pak ty vzorce udržovat. Různá takováto společenská schémata či konvence najdeme prakticky všude a často na ně v životě spoléháme. Podobně schematizujeme i lidi, vznikají tedy stereotypy. Mozek si pomocí schémat a konvencí usnadňuje porozumění sociálnímu prostředí. Jak můžeme být skrze uvědomění si těchto mechanismů citlivější na situace? Kdy je toto stereotypizování na škodu?</p>	<p>JIRSA</p> <p>Interupce</p> <p>Moderní filosofická debata o umělém ukončení těhotenství se většinou redukuje na otázku, zda-li (či od kdy) je plod osobou, tj. nositelem práv a morální hodnoty. Na několika příkladech v přednášce představím podstatu této argumentace. Zároveň však ukážu její meze a nedostatky, které podle mne tento metodologický přístup k otázce umělého ukončení těhotenství činí nepatřičný. V závěru zkusím nastínit jiný možný etický přístup, který podle mne netrpí výše zmíněnými nedostatky.</p>	stve	
405	<p>RENÉ SKUPÝ</p> <p>Tradice japonského písma</p> <p>Jak se liší tradice písma Východu a Západu? Jaké jsou rozdíly japonského písma a naší abecedy? Jak studovat japonskou kaligrafii? Na tyto otázky ve své přednášce odpoví kaligraf René Skupý, zabývající se nejen kaligrafií, ale také výukou japonštiny a japonského tradičního bojového umění aikido. Dozvíte se tak o vzniku a historii japonské kaligrafie, seznámíte se s jejími pomůckami a technikami. V rámci workshopu, který následuje po přednášce, můžete zažít kurs kaligrafie v tradici Japonska.</p> <p>- související praktická část v 2. bloku</p>		d	<p>SYLVA FISCHEROVÁ</p> <p>Hippokratovská přísaha</p> <p>Sylva Fischerová učí starou řeckou literaturu, filosofii a náboženství v Ústavu řeckých a latinských studií FF UK.</p> <p>Hippokratovská přísaha bývá označována, spolu s Biblií, za nevlivnější text, který se ze starověku dochoval. Přednáška představí nejprve charakter a strukturu krátkého textu přísahy stejně jako názory na její vznik, dále evidenci o způsobech jejího užití v dalších staletích a nakonec otázky po jejím etickém dosahu a relevanci pro dnešní dobu.</p>	<p>ADAM GEBRIAN</p> <p>Prostředí kolem nás</p> <p>Adam Gebrian je architekt, teoretik, propagátor a kritik architektury. Vystudoval architekturu v Liberci, postgraduálně na Southern California Institute of Architecture v Los Angeles. V současné době píše pravidelnou rubriku do týdeníku Respekt a moderuje pořad o architektuře na rádiu Wave. Prostředí kolem nás má na náš život zásadní vliv. Proto je dobré mu věnovat pozornost a snažit se mu porozumět.</p>	ní	
409	<p>FILM</p> <p>Promítání filmu s tematikou „Dvě tváře tradice“ - kapacita 30 lidí</p>	<p>DORA TICHÁ</p> <p>Ušij si vlastní jednoduchý deník – kapacita 20 lidí</p> <p>Dílna chce seznámit s jednoduchou verzí tuhé knižní vazby, kterou si můžete zvládnout vyrobit i doma na koleni. Přijďte si vyzkoušet řemeslo, které dnes již málokdo umí.</p> <p>Co potřebujete: nůžky, široký štětec, případně obrázek, nebo výstřížek který si nalepíte na desky (max. A6) - není nutné, kdo má knihařskou kostku</p>	!	<p>RECYKLITERATURA</p> <p>kapacita 20 lidí - dílna pokračuje do 16:00</p> <p>Jedná se o tvorbu příběhů kombinováním fotografií a textů nalezených v knihách a časopisech. Vznikají krátké, často absurdní anekdoty nebo podivné znepokojující fragmenty. Ještě není jisté, jestli se pospojují v ucelený příběh. Všechno je zatím otevřené. Kolektivní dílo kolektivního autora.</p>		!	